

# Index

## Volume 87 (1995)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BERNHARDT, ERNEST, Jüdischer Friedhof—Hamburg .....	2	128
FRITZ, WALTER HELMUT, "Er liest" und andere neue Gedichte .....	3	283
NOUM, JUSUF, Fatima und das Kaufhaus .....	1	1
SKWARA, ERICH WOLFGANG, Jüdischer Friedhof—Berlin .....	2	127
WOHMANN, GABRIELE, Zwei Kurzgeschichten .....	4	397

### ARTICLES

BEHL, HEIKE KRISTINA, References to Hebrew in Paul Celan's "Kleide die Worthöhlen aus" .....	2	170
BIRK, MATJAZ, Stefan Zweigs Impressionen aus dem kommunistischen Rußland 1928 .....	4	404
FICKERT, KURT, Two Characters in Search of an Author: Johnson's <i>Zwei Ansichten</i> .....	2	187
GRATHOFF, DIRK, J.M.R. Lenz in den Fehden zwischen Klassikern und Romantikern .....	1	19
HANNERS, GREGORY, Erwin Strittmatter's <i>Ole Bienkopp</i> and the Origins of Political Criticism in GDR Literature .....	2	203
HELMETAG, CHARLES H., Volker Schlöndorff's "American" Film Adaptation of Max Frisch's <i>Homo Faber</i> .....	4	446
HERMAND, JOST, Kleists <i>Penthesilea</i> im Kreuzfeuer geschlechtsspezifischer Diskurse .....	1	34
HERMAND, JOST, Produktive Lektüre: Oskar Maria Grafts handschriftliche Randbemerkungen zu Arthur Holitschers <i>Drei Monate in Sowjet-Rußland</i> .....	4	420
MENGES, KARL, Identity as Difference: Herder's "Great Topic" and the "Philosophers of Paris" .....	1	6
O'BRIEN, MARY-ELIZABETH, Male Conquest of the Female Continent in Veit Harlan's <i>Opfergang</i> (1944) .....	4	431
PEITSCH, HELMUT, Towards a History of <i>Vergangenheitsbewältigung</i> : East and West German War Novels of the 1950s .....	3	287
PETERSON, BRENT O., Historical Novels and the Contents of German History .....	1	48
PFEIFFER, PETER C., Geschichte, Leidenspathos, feminine Subjektivität: Marie von Ebner-Eschenbachs Autobiographie <i>Meine Kinderjahre</i> .....	1	68
SCAFF, SUSAN VON ROHR, The Duplicity of the Devil's Pact: Intimations of Redemption in Mann's <i>Doktor Faustus</i> .....	2	151

Monatshefte, Vol. 87, No. 4, 1995

504

0026-9271/95/0004/0504 \$01.50/0

© 1995 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

# Index

## Volume 87 (1995)

### TEXTS AND DOCUMENTS

BERNHARDT, ERNEST, Jüdischer Friedhof—Hamburg .....	2	128
FRITZ, WALTER HELMUT, "Er liest" und andere neue Gedichte .....	3	283
NOUM, JUSUF, Fatima und das Kaufhaus .....	1	1
SKWARA, ERICH WOLFGANG, Jüdischer Friedhof—Berlin .....	2	127
WOHMANN, GABRIELE, Zwei Kurzgeschichten .....	4	397

### ARTICLES

BEHL, HEIKE KRISTINA, References to Hebrew in Paul Celan's "Kleide die Worthöhlen aus" .....	2	170
BIRK, MATJAZ, Stefan Zweigs Impressionen aus dem kommunistischen Rußland 1928 .....	4	404
FICKERT, KURT, Two Characters in Search of an Author: Johnson's <i>Zwei Ansichten</i> .....	2	187
GRATHOFF, DIRK, J.M.R. Lenz in den Fehden zwischen Klassikern und Romantikern .....	1	19
HANNERS, GREGORY, Erwin Strittmatter's <i>Ole Bienkopp</i> and the Origins of Political Criticism in GDR Literature .....	2	203
HELMETAG, CHARLES H., Volker Schlöndorff's "American" Film Adaptation of Max Frisch's <i>Homo Faber</i> .....	4	446
HERMAND, JOST, Kleists <i>Penthesilea</i> im Kreuzfeuer geschlechtsspezifischer Diskurse .....	1	34
HERMAND, JOST, Produktive Lektüre: Oskar Maria Grafts handschriftliche Randbemerkungen zu Arthur Holitschers <i>Drei Monate in Sowjet-Rußland</i> .....	4	420
MENGES, KARL, Identity as Difference: Herder's "Great Topic" and the "Philosophers of Paris" .....	1	6
O'BRIEN, MARY-ELIZABETH, Male Conquest of the Female Continent in Veit Harlan's <i>Opfergang</i> (1944) .....	4	431
PEITSCH, HELMUT, Towards a History of <i>Vergangenheitsbewältigung</i> : East and West German War Novels of the 1950s .....	3	287
PETERSON, BRENT O., Historical Novels and the Contents of German History .....	1	48
PFEIFFER, PETER C., Geschichte, Leidenspathos, feminine Subjektivität: Marie von Ebner-Eschenbachs Autobiographie <i>Meine Kinderjahre</i> .....	1	68
SCAFF, SUSAN VON ROHR, The Duplicity of the Devil's Pact: Intimations of Redemption in Mann's <i>Doktor Faustus</i> .....	2	151

Monatshefte, Vol. 87, No. 4, 1995

504

0026-9271/95/0004/0504 \$01.50/0

© 1995 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

## Index Volume 87 (1995)

505

SCHÜTZ, ERHARD, Das "Dritte Reich" als Mediendiktatur: Medienpolitik und Modernisierung in Deutschland 1933 bis 1945 .....	2	129
SWAFFAR, JANET and EILEEN WILKINSON, Aesthetics and Gender: Anna Seghers as a Case Study .....	4	457
WEIDAUER, FRIEDEMANN J., "Neue Geschichten": Die Umarbeitung der Vergangenheit in Dokumentarromanen Alexander Kluges und Alfred Anderschs .....	2	216
WILKINSON, EILEEN (see Swaffar)		

## REVIEW ARTICLES

DICKEY, LAURENCE, German Political Thought in the 1790s .....	1	82
BEISER, FREDERICK C., <i>Enlightenment, Revolution, and Romanticism: The Genesis of Modern German Political Thought 1790-1800</i> .		
GRIMM, REINHOLD, Im Museum der Gegenbeispiele: Karl Krolow auf amerikanisch .....	4	473
FRIEBERT, STUART, trans., <i>What'll We Do with This Life? Selected Poems by Karl Krolow 1950-1990</i> .		
SILBERMAN, MARC, New Film History .....	2	236
HAKE, SABINE, <i>The Cinema's 3rd Machine: Writing on Film in Germany, 1907-1933</i> .		
JARY, MICHAELA, <i>Traumfabriken made in Germany: Die Geschichte des deutschen Nachkriegsfilms 1945-1960</i> .		
JACOBSEN, WOLFGANG, ANTON KAES, and HANS HELMUT PRINZLER, eds., <i>Geschichte des deutschen Films</i> .		
READ, PAULA K. and ANJA BARTSCH, <i>Film Talk Filmwörterbuch Film Dictionary</i> .		
SCHENK, RALF, <i>Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg: DEFA-Spielfilme 1946-1992</i> .		

## BOOK REVIEWS

ADELSON, LESLIE A., <i>Making Bodies, Making History: Feminism and German Identity</i> (Jennifer Redmann) .....	1	120
BAEUMER, MAXIMILIAN LORENZ, <i>Die Reformation als Revolution und Aufruhr</i> (John Van Cleave) .....	1	91
BARCK, SIMONE, SILVIA SCHLENSTEDT, TANJA BÜRGEL, VOLKER GIEL, and DIETER SCHILLER, eds., <i>Lexikon sozialistischer Literatur. Ihre Geschichte in Deutschland bis 1945</i> (Jost Hermand) .....	3	389
BATTS, MICHAEL S., <i>A History of Histories of German Literature, 1835-1914</i> (Wulf Koepke) .....	1	103
BRECHT, CHRISTOPH, <i>Die gefährliche Rede. Sprachreflexion und Erzählstruktur in der Prosa Ludwig Tiecks</i> (Dwight A. Klett) .....	3	386
BROCKMANN, STEPHEN (see Kniesche)		
BROWN, HILDA MELDRUM, <i>Leitmotiv und Drama: Wagner, Brecht, and the Limits of 'Epic' Theatre</i> (Audrius Dundzila) .....	2	262
BROWN, ROBERT H., <i>Nature's Hidden Terror: Violent Nature Imagery in Eighteenth-Century Germany</i> (Edward T. Larkin) .....	1	92
BUB, STEFAN, <i>Sinnenlust des Beschreibens. Mimetische und allegorische Gestaltung in der Prosa Walter Benjamins</i> (Marcus Bullock) .....	4	487
BÜRGEL, TANJA (see Barck)		
CHERCHI USAI, PAOLO, and LORENZO CODELLI, eds., <i>Before Caligari: German Cinema, 1895-1920</i> (Jutta Landa) .....	2	263

CLAUSS, ELKE, <i>Liebeskunst. Der Liebesbrief im 18. Jahrhundert</i> (Brigitte E. Jirku) .....	1	94
CODELLI, LORENZO (see Usai)		
COHEN, ROBERT, <i>Peter Weiss in seiner Zeit. Leben und Werk</i> (Helmut Peitsch) .....	2	274
CONARD, ROBERT C., <i>Understanding Heinrich Böll</i> (Henning Falkenstein) ..	1	114
DÉLFOSSE, HEINRICH P., and KARL JÜRGEN SKRODZKI, eds., in collaboration with MICHAEL TRAUTH, <i>Synoptische Konkordanz zu Franz Kafkas Romanen. Der Verschollene—Der Prozeß—Das Schloß</i> (Sander L. Gilman) .....	4	486
DETERDING, KLAUS, <i>Der Reigen des Lebens. Organisch-ganzheitliches Denken in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts</i> (William Rollins) .....	2	253
DOERING, SABINE, <i>Aber was ist daß? Formen und Funktionen der Frage in Hölderlins dichterischem Werk</i> (Reinhilde Wiegmann) .....	2	251
ELFE, WOLFGANG D., JAMES HARDIN, and GUNTHER J. HOLST, eds., <i>The Fortunes of German Writers in America</i> (Frank D. Hirschbach) .....	1	117
ERHART, WALTER, <i>Entzweiung und Selbstaufklärung: Christoph Martin Wielands "Agathon"-Projekt</i> (Walter Tschacher) .....	1	96
FALK, THOMAS, <i>Elias Canetti</i> (David Darby) .....	2	270
FICKERT, KURT, <i>End of a Mission: Kafka's Search for Truth in His Last Stories</i> (Sander L. Gilman) .....	1	111
FIGUEIRA, DOROTHY M., <i>The Exotic: A Decadent Quest</i> (Robert Tobin) .....	4	480
FIRDA, RICHARD ARTHUR, <i>Peter Handke</i> (Scott Abbott) .....	3	394
FOELL, KRISTIE A., <i>Blind Reflections: Gender in Elias Canetti's "Die Blendung"</i> (Friederike Eigler) .....	4	498
GALLAS, HELGA, and ANITA RUNGE, eds., <i>Romane und Erzählungen deutscher Schriftstellerinnen um 1800. Eine Bibliographie mit Standortnachweisen</i> (Susan L. Cocalis) .....	1	100
GEDULDIG, GUNTER, and MARCO SEGURNA, eds., <i>Too much. Das Lange Leben des Rolf Dieter Brinkmann</i> (Martin Kagel) .....	4	496
GEITZ, HENRY, ed., <i>The German-American Press</i> (Helmut Huelsbergen) .....	1	105
GELBER, MARK H., ed., <i>The Jewish Reception of Heinrich Heine</i> (Robert C. Holub) .....	1	102
GIEL, VOLKER (see Barck)		
GILMAN, SANDER L., <i>The Case of Sigmund Freud: Medicine and Identity at the Fin de Siècle</i> (Chandak Sengoopta) .....	4	483
GÖTTSCHE, DIRK, and HUBERT OHL, eds., <i>Ingeborg Bachmann—Neue Beiträge zu ihrem Werk</i> (Beth Bjorklund) .....	3	393
GUÉRIN, DANIEL, trans. ROBERT SCHWARTZWALD, <i>The Brown Plague: Travels in Late Weimar and Early Nazi Germany</i> (James W. Jones) .....	4	491
HALBFASS, HELGA, <i>Komische Geschichte(n): Der ironische Historismus in Achim von Arnims Roman Die Kronenwächter</i> (Bernd Fischer) .....	3	384
HARDIN, JAMES (see Elfe)		
HARNISCH, ANTJE, Keller, Raabe, Fontane: <i>Geschlecht, Sexualität und Familie im bürgerlichen Realismus</i> (Daniele Berghahn) .....	2	260
HOLST, GUNTHER (see Elfe)		
HUTCHINSON, PETER, H.B. NISBET and MARTIN SWALES, eds., <i>Stefan Heym: The Perpetual Dissident</i> (Nancy A. Lauckner) .....	1	115
JONES, JOHN HENRY, ed., <i>The English Faust Book</i> (Frank Baron) .....	3	382
KASER-LEISIBACH, URSULA, and MARTIN STERN, eds., <i>Kein einzig Volk: Fünf schweizerische Zeitstücke 1933-1945</i> (Dominik Müller) .....	3	391

- KAISER, NANCY, and DAVID WELLBERY, eds., *Traditions of Experiment from the Enlightenment to the Present. Essays in Honor of Peter Demetz* (Gerhard Richter) ..... 2 248
- KLAUPRECHT, EMIL, trans. DALE V. LALLY, JR., ed. DON HEINRICH TOLZMANN, *German Chronicle in the History of the Ohio Valley and Its Capital City Cincinnati in Particular* (Giles R. Hoyt) ..... 2 254
- KNIESCHE, THOMAS, and STEPHEN BROCKMANN, eds., *Dancing on the Volcano: Essays on the Culture of the Weimar Republic* (Peter Morris-Keitel) ..... 4 489
- KNIESCHE, THOMAS W., *Die Genealogie der Post-Apokalypse: Günter Grass' Die Rättin* (Susan Anderson) ..... 1 116
- KÖNIG, CHRISTOPH, and EBERHARD LÄMMERT, eds., *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1910 bis 1925* (Axel W. Claesges) ..... 1 109
- KRAFT, HELGA, and ELKE LIEBS, eds., *Mütter—Töchter—Frauen. Weiblichkeitsbilder in der Literatur* (Maria-Regina Kecht) ..... 3 381
- KRAUSS-THEIM, BARBARA, *Naturalismus und Heimatkunst bei Clara Viebig* (William Rollins) ..... 1 107
- LALLY, DALE V., JR. (see Klauprecht)
- LÄMMERT, EBERHARD (see König)
- LARKEY, EDWARD, *Pungent Sounds: Constructing Identity with Popular Music in Austria* (Alan Lareau) ..... 1 119
- LEIDNER, ALAN C., and HELGA S. MADLAND, eds., *Space to Act: The Theater of J.M.R. Lenz* (Karlheinz Hasselbach) ..... 1 97
- LEIDNER, ALAN C., *The Impatient Muse: Germany and the Sturm und Drang* (Michael Morton) ..... 3 383
- LEITGEB, HANNA, *Der ausgezeichnete Autor. Städtische Literaturpreise und Kulturpolitik in Deutschland 1926-1971* (Jost Hermand) ..... 2 269
- LIEBS, ELKE (see Kraft)
- MADLAND, HELGA S. (see Leidner)
- MARTIN, ELAINE, *Gender, Patriarchy, and Fascism in the Third Reich: The Response of Women Writers* (Suzanne Shipley) ..... 1 112
- MCCOLE, JOHN, *Walter Benjamin and the Antinomies of Tradition* (Marcus Bullock) ..... 2 264
- MEYER, MARTIN, *Nachkriegsdeutschland im Spiegel amerikanischer Romane der Besatzungszeit (1945-1955)* (Cora Lee Nollendorfs) ..... 4 492
- MEYER, THEO, *Nietzsche und die Kunst* (Robert C. Holub) ..... 2 258
- NISBET, H.B. (see Hutchinson)
- OHL, HUBERT (see Götsche)
- PATTON, PAUL, ed., *Nietzsche, Feminism and Political Theory* (Jennifer Ham) ..... 2 257
- PFOTENHAUER, HELMUT, *Um 1800. Konfigurationen der Literatur, Kunstdliteratur und Ästhetik* (Walter Tschacher) ..... 2 246
- PILIPP, FRANK, ed., *New Critical Perspectives on Martin Walser* (Thomas A. Kamla) ..... 4 500
- RUNGE, ANITA (see Gallas)
- SAMMONS, JEFFREY L., *The Shifting Fortunes of Wilhelm Raabe: A History of Criticism as a Cautionary Tale* (David B. Sanford) ..... 1 106
- SAUTERMEISTER, GERT, *Georg Christoph Lichtenberg* (Ralph W. Buechler) .. 1 99
- SCHÄDLICH, HANS JOACHIM, *Aktenkundig* (Peter Werres) ..... 2 276
- SCHILLER, DIETER (see Barck)
- SCHILLING, SABINE (see Stephan)

SCHLENSTEDT, SILVIA (see Barck)		
SCHMIDT, HEINER, <i>Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. 1. A-BAU</i> (Willa Schmidt) .....	2	245
SCHOEPS, KARL-HEINZ J., and CHRISTOPHER J. WICKHAM, eds., " <i>Was in den alten Büchern steht . . .</i> ": <i>Neue Interpretationen von der Aufklärung zur Moderne. Festschrift für Reinhold Grimm</i> (Thomas Freeman) .....	1	121
SCHOEPS, KARL-HEINZ J., <i>Literatur im Dritten Reich</i> (Thomas K. Wolber) ..	2	266
SCHWARTZWALD, ROBERT (see Guérin)		
SKRODZKI, JÜRGEN (see Delfosse)		
SPIES, BERNHARD, ed., <i>Ideologie und Utopie in der deutschen Literatur der Neuzeit</i> (Jost Hermand) .....	4	481
STANLEY, PATRICIA H., <i>Wolfgang Hildesheimer and His Critics</i> (Sabine Gross) .....	2	272
STEINER, CARL, <i>Of Reason and Love: the Life and Works of Marie von Ebner-Eschenbach</i> (Deborah Lund) .....	3	386
STEPHAN, INGE, SABINE SCHILLING, and SIGRID WEIGEL, eds., <i>Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne</i> (Lisa Bilsky) .....	4	484
STERN, MARTIN (see Käser-Leisibach)		
SUSSMAN, HENRY, <i>The Trial: Kafka's Unholy Trinity</i> (Sander L. Gilman) ....	1	111
SWALES, MARTIN, <i>Buddenbrooks. Family Life as the Mirror of Social Change</i> (Kirsten Belgum) .....	1	109
SWALES, MARTIN (see also Hutchinson)		
TOLZMANN, DON HEINRICH (see Klauprecht)		
TRAUTH, MICHAEL (see Delfosse)		
TSCHIRNER, ERWIN, <i>Aktionalitätsklassen im Neuhochdeutschen</i> (Robert B. Howell) .....	4	501
UEDING, GERT, <i>Jean Paul</i> (Wulf Koepke) .....	2	250
VAN CLEVE, JOHN, and A. LESLIE WILLSON, <i>Remarks on the Needed Reform of German Studies in the United States</i> (Stephen Brockmann) .....	1	124
WALITSCHKE, MICHAEL, <i>Hans Henny Jahns' Neuer Lübecker Totentanz. Hintergründe—Teilaspekte—Bedeutungsebenen</i> (Thomas Freeman) .....	4	493
WARG, ILSE-ROSE, " <i>Doch krümm' ich mich um alles, was lebt.</i> " <i>Wolfdietrich Schnurres lyrisches Schaffen</i> (Kenneth Hughes) .....	4	495
WEIGEL, SIGRID (see Stephan)		
WELLBERY, DAVID (see Kaiser)		
WILLSON, LESLIE (see Van Cleve)		
YATES, W.E., <i>Nestroy and the Critics</i> (Craig Decker) .....	2	256
YATES, W.E., <i>Schnitzler, Hoffmannsthal, and the Austrian Theatre</i> (Thomas R. Nadar) .....	3	388

## NOTES

Correction .....	2	235
.....	2	278
DAAD/Monatshefte Directory 1995 .....	1	33
.....	4	iv
The Foreign Language Teaching Assistant Program .....	1	90
From Istanbul to Berlin: Living between Two Cultures .....	4	419
<i>The Future of Germanistik in the U.S.A.: Changing Our Prospects</i> .....	3	396
The German Studies Association .....	4	430
The Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft .....	4	472

The Aldo and Jeanne Scaglione Prize for Studies in Germanic Languages and Literatures .....	4	456
Shaping Forces in American Germanics in the Twentieth Century .....	2	202
.....	3	iii

**PERSONALIA 1994/95**

Addenda .....	1	18
.....	3	iv
.....	4	445
Doctoral Dissertations .....	3	353
German Departments in Canada .....	3	346
German Departments in the U.S.A. ....	3	310
Introduction .....	3	309
New Appointments .....	3	350
Promotions .....	3	349
Retirements .....	3	352
Summary .....	3	356
Visitors .....	3	351

**SPECIAL SURVEY**

Additional German Studies and Culture Programs .....	3	378
Editorial Introduction .....	3	360
German Studies Courses Only .....	3	379
German Studies Programs in the U.S.A. and Canada .....	3	366
No German Studies Courses or Programs .....	3	380